

FIȘA DISCIPLINEI

1.Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de limbă și literatură română și științele comunicării
Domeniul de studii	Științe ale Comunicării
Ciclul de studii	Învățământ cu frecvență
Programul de studii	Media digitală

2.Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Tehnica ilustrațiilor pentru copii				
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categorii formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOP

3.Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Laborator	1
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Laborator	14

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	35
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	24
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	35
II d) Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	94
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	152
Numărul de credite	6

4.Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP 12 - integrează conținutul în mediile de ieșire CP 13 - utilizează interfețe specifice aplicațiilor CP 17 - utilizează tehnici de ilustrare digitale CP 18 - proiectează grafică computerizată
Competențe transversale	CP 2 Gândește în mod creativ

5.Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
C.3.1. distinge între diferite tipuri de conținuturi și moduri de expresie (text, fotografie, audio, video) și tipuri de canale media: presa tipărită, televiziunea, radioul, cinematografia, presa online, platformele digitale, aplicațiile mobile; C.3.4. distinge caracteristicile și funcționarea programelor software pentru sarcini de birou, cum ar fi prelucrarea textului, foi de calcul, prezentări, e mail și baze de date, sisteme de gestiune de conținut, programe destinate editării, structurării conținutului destinat publicării sau difuzării	A.2.2. analizează caracteristicile, nevoile și așteptările publicului-țintă utilizând modele, grile, teste, proceduri și aplicații software adecvate în contextul comunicării publice profesionale; A.3.1. aplică practici de producție potrivite pentru diferite tipuri de conținuturi și moduri de expresie (text, fotografie, audio, video) și tipuri de canale media: presa tipărită, televiziunea, radioul, cinematografia, presa online, platformele digitale, aplicațiile mobile; A.3.4. utilizează aplicații software pentru compunerea, editarea, formatarea oricărui tip de material scris sau compunerea și editarea de materiale audiovizuale. A.4.4. interpretează valorile și mesajele ideologice și culturale încorporate în produsele media. A.7.1. utilizează	R.2.1. evaluează caracteristicile reprezentării în mass-media și platformele digitale a unei teme, unei persoane, unui grup sau unei categorii sociale; R.3.1. produce un conținut sau produs media în vederea difuzării/publicării pe unul sau mai multe canale sau platforme, utilizând media (text, fotografie, audio, video) separat sau în conjuncție în contextul realizării unui proiect profesional; R.7.3. colaborează cu alte persoane în cadrul unor echipe pentru a rezolva probleme profesionale specifice; R.7.4. planifică/iși asumă și respectă termene strânse pentru a realiza sarcini sau proiecte profesionale.

	instrumente online pentru a comunica și partaja resurse în medii digitale; A.7.5. utilizează instrumente digitale pentru organizarea, colectarea, stocarea, extragerea, arhivarea și prelucrarea datelor, informațiilor și conținutului digital	
--	--	--

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul disciplinei este de a oferi studenților bazele teoretice și practice ale ilustrației pentru copii, punând accentul pe dobândirea abilităților tehnice esențiale (compoziție, culoare, stil) și pe înțelegerea mecanismului de sinergie narativă text-imagine. Prin aceasta, cursul vizează dezvoltarea capacității inițiale de a concepe și executa mesaje vizuale care să sprijine eficient narațiunea și să fie adecvate cerințelor editoriale.
-----------------------------------	--

7. Conținutul predării și învățării

Curs 1	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Ilustrația de carte pentru copii- repere istorice Modele de ilustrație veche	2	prelegere, expunerea, conversația, prezentare video	
Curs 2			
Cartea ilustrată - echilibrul între cuvânt și imagine. Cărți pentru copii - Limbaj și comunicare vizuală	2	prelegere, expunerea, conversația, prezentare video	
Curs 3			
Ilustrația pentru copii – Reprezentarea narativă	2	prelegere, expunerea, conversația, prezentare video	
Curs 4			
Ilustrația pentru copii – Reprezentare conceptuală	2	prelegere, expunerea, conversația, prezentare video	
Curs 5			
Ilustrația pentru copii – reprezentare și interacțiune- designul și poziția privitorului; paginația textului	2	prelegere, expunerea, conversația, prezentare video	
Curs 6			
Ilustrația pentru copii – reprezentare și interacțiune- unghiul vertical, narativizarea unei imagini subiective	2	prelegere, expunerea, conversația, prezentare video	
Curs 7			
Ilustrația pentru copii – reprezentarea ochilor Manga modernă - stiluri de ilustrație ale ochilor	2	prelegere, expunerea, conversația, prezentare video	
Curs 8			
Pagina de carte machetarea textelor și ilustrațiilor	2	prelegere, expunerea, conversația, prezentare video	
Curs 9			
Pagina de carte ilustrații decorative	2	prelegere, expunerea, conversația, prezentare video	
Curs 10			
Pagina de carte pentru copii/ cuvânt și imagine modele de reprezentare	2	prelegere, expunerea, conversația, prezentare video	
Curs 11			
Tehnica ilustrației pentru copii /Litera vigneta, ilustrația de frontispiciu; Paginarea literei în corpul textului; Paginarea frontispiciului	2	prelegere, expunerea, conversația, prezentare video	
Curs 12			
Tehnica ilustrației pentru copii/ conceperea și crearea personajelor, așezarea în pagină.	2	prelegere, expunerea, conversația, prezentare video	
Curs 13			

Tehnica ilustrației pentru copii - Copertă de carte pentru copii / modele de reprezentare și elemente de construcție pentru platforme digitale	2	prelegere, expunerea, conversația, prezentare video	
Curs 14			
Tehnica ilustrației pentru copii – Pagina de gardă, prefață sau postfață, modele de reprezentare și elemente de construcție, despre CIP și, ISBN, ISSN – formularele ISBN și conținutul acestora	2	prelegere, expunerea, conversația, prezentare video	
Bibliografie minimală recomandată			
Tîrnăuceanu, Mariana. 2007. <i>Lumea Cărților Ilustrate – o perspectivă semiotică</i> , Ed. PIM, Iași. Ana-Maria Ovadiuc, <i>Bazele ilustrației</i> , Editura AMO 2023, ISBN 978-606-94713-6-4 (Biblioteca USV) Dragomir Rodica, Ovadiuc Ana-Maria, <i>Lăcomia cocoșului</i> , ilustrație, traducere în franceză de Mariana Șovea, Ana-Maria Antonesei, Ed. AMO, Suceava, 2025, ISBN- ISBN 978-606-95672-9-6 Răileanu Elena, Ovadiuc Ana-Maria, <i>Cioara și veverița</i> , ediție bilingvă ro- fr, traducere Ana-Maria Antonesei, Editura AMO, Suceava, 2024, ISBN - 978-606-95672-7-2 Dragomir Rodica, Ovadiuc Ana-Maria, <i>Șoricelul pofticios</i> , Ed. AMO, 2025, Suceava, ISBN-978-606-95672-2-7			

Aplicații (laborator)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Laborator 1. Cunoașterea mediului de lucru Practică după tutoriale. Crearea și editarea unui caracter pentru o poveste ilustrată (Illustrator / Photoshop)	2	Vizionare tutorial, Exemplificare Discuție, Exercițiu	
Laborator 2 Scheletul și construcția caracterului pentru animația personajului (Illustrator / Photoshop)	2	Vizionare tutorial, Exemplificare Discuție, Exercițiu	
Laborator 3 Fundaluri pentru scene de poveste (Illustrator / Photoshop)	2	Vizionare tutorial, Exemplificare Discuție, Exercițiu	
Laborator 4 Schematizarea feței, ochilor și gurii, trigger, swap-uri (Illustrator / Photoshop / Character Animator)	2	Vizionare tutorial, Exemplificare Discuție, Exercițiu	
Laborator 5 Tehnica ilustrației pentru copii Personaje- concepere și reprezentare Exemple de personaje animate prin diferite tehnici digitale (Illustrator / Photoshop / Character Animator/ Blender)	2	Vizionare tutorial, Exemplificare Discuție, Exercițiu	
Laborator 6 Forme ilustrate, forme ilustrate repetitive (Illustrator / Photoshop)	2	Vizionare tutorial, Exemplificare Discuție, Exercițiu	
Laborator 7 Exportul pentru medii digitale print sau on-line (Illustrator / Photoshop / Media Encoder)	2	Vizionare tutorial, Exemplificare Discuție, Exercițiu	

Bibliografie minimală recomandată

Ovadiuc, Ana-Maria, *Bazele ilustrației*, Laborator, Editura AMO, Suceava, 2021, ISBN- 968 - 606 -97413-6-4 (Biblioteca USV) resursa se găsește și electronic pe Google Classroom
 2024 Adobe Illustrator Classroom in a Book 2024 Release (Web Edition), ISBN: 9780138263768 (Resursa online) [link resursa](#)
 2024 Adobe Photoshop Classroom in a Book 2024 Release (Web Edition), ISBN: 9780138263768 (Resursa online) [link resursa](#)
 Ovadiuc, Ana-Maria, *Bazele ilustrației*, cap VI „Metodă de ilustrație digitală pornind de la studiul și interpretarea cuvintelor”, Editura AMO, 2023, ISBN 978-606-94713-6-4 resursă fizică la Biblioteca USV.
 Soft utilizat: Adobe Creative Cloud for teams All Apps, Windows/Mac, licență educațională

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Capacitatea de a analiza critic, folosind conceptele și noțiunile învățate, stiluri și formate de ilustrație existente, de a interpreta mesajele culturale și vizuale încorporate și de a justifica adecvarea lor la publicul țintă (C.3.1, R.2.1, A.4.) Demonstrarea utilizării eficiente a software-ului de editare grafică pentru ilustrația digitală pentru	Examen oral (prezentarea unui proiect de ilustrație pe o temă dată)	50 %

	<p>compunerea, editarea și formatarea profesională a ilustrațiilor, asigurând standardele tehnice necesare pentru tipar. (C.3.4, A.3.4)</p> <p>Capacitatea de a produce un set de ilustrații secvențiale ce demonstrează sinergia optimă text-imagini, unde ilustrația completează textul, stabilește ritmul narativ și asigură coerența vizuală. (R.3.1, A.3.1)</p> <p>Utilizarea instrumentelor digitale și a unui flux de lucru organizat pentru colectarea, stocarea (referințe, schițe) și arhivarea fișierelor proiectului (layere, variante). (Photoshop/ In Design/ Illustrator (A.3.4.))</p> <p>Demonstrarea capacității de a comunica și partaja resursele eficient în mediul digital în vederea conceperii și prezentării unui proiect de ilustrație (evidențierea și analiza tuturor etapelor). (R.3.1)</p>		
Laborator	<p>Capacitatea de a ilustra concepte abstracte sau emoții complexe printr-o modalitate vizuală ingenioasă și accesibilă copiilor; limbajul vizual folosit este coerent și funcțional în cadrul proiectului dezvoltat. (CP2)</p> <p>Crearea unor personaje care sunt memorabile și inovatoare din punct de vedere grafic (CP13, CP17, CP2)</p> <p>Proiectul de ilustrație elaborat și prezentat a parcurs toate etapele de concepere și realizare și se adaugă portofoliului individual de lucru (R.7.4)</p> <p>Demonstrarea planificării eficiente a timpului și respectarea strictă a termenelor de predare, alături de asumarea și îndeplinirea responsabilităților (individuale sau de echipă) în realizarea sarcinilor de lucru (R.7.3, R.7.4)</p>	Evaluare pe parcurs Mapă cu ilustrații	50%

Dacă este cazul, elementele disciplinei vor fi adaptate la persoanele cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
23.09.2025	Lect. univ. dr. Ana-Maria OVADIUC	Lect. univ. dr. Ana-Maria OVADIUC

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Conf. univ. dr. Evelina Mezalina GRAUR

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Prof. univ. dr. Claudia COSTIN

Data aprobării în Consiliul academic	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela Viorica PETROȘEL